

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Учебный показ по разделу "режиссура публицистического представления". 3 курс.
Место проведения (город, площадка)	Санкт-Петербург СПбГИК, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. Ул. Миллионная, 7
Дата проведения	24.04.2025
Режиссёр (ФИО)	Соколов Дмитрий Дмитриевич
Цель	Цель учебного показа – освоение работы с документальным материалом, освоение навыков театрального публициста - режиссера с выраженной гражданской, человеческой, этической позицией.
Задачи	Выработка алгоритма работы с документальным материалом, создание синтетической сценарно-постановочной основы из фактического и художественного материала при помощи основного подстановочного метода – театрализации.
Тема	Художник (человек творчества) и обстоятельства непреодолимой силы
Идея	Подлинный художник обязан сохранить в себе человечность, милосердие, свободную волю – тогда ему достанет сил для любой борьбы!
Сверхзадача	Береги в себе любовь, чтобы она могла сберечь мир!
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	

Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	В постановке задействован учебный кура (творческая мастерская Дмитрия Соколова и Екатерины Соколовой) – 26 человек. Показ демонстрировался 8 раз. Суммарное количество зрителей – 400 человек.
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	Весь реквизит, костюмы, декорации, видеопроекции и фонограммы к показу подготовили студенты 3го дневного курса кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников. Отдельные части показа стали экзаменационными работами студентов за 3й курс.